



## **COMMANDITES POSSIBLES POUR VOTRE COMPAGNIE AU**

X vous invite à devenir partenaires pour sa deuxième édition du festival de photographie annuelle d'Ottawa Gatineau.

X est voué à l'avancement des connaissances en photographie et stimule la créativité et l'innovation à travers une programmation dynamique qui inclut des expositions d'artistes locaux et de renommée internationale ainsi que des conférences et ateliers qui auront lieu à Ottawa et Gatineau.

### **MISER SUR LE SUCCÈS**

La première édition du festival l'an dernier a remporté un énorme succès en offrant plus de 20 rendez-vous à travers la région pendant les 10 jours du festival.

Les lecteurs de l'hebdomadaire culturel Ottawa Xpress ont souligné l'arrivée du Festival X en sélectionnant l'événement comme étant «Une des meilleures nouvelles choses qui se ce soit passée à Ottawa au cours de l'année dernière», lors du vote populaire en ligne tenu dans le cadre du concours annuel «Best of Ottawa 2007».

Les expositions du Festival X ont su capter l'attention de plusieurs publications incluant Le Droit, The Ottawa Citizen, Ottawa Express, le Orleans Star, le Voir, cbc.ca, Where magazine, les stations de radio CHUO et CKCU ainsi le journal de l'Université d'Ottawa The Fulcrum.

L'attention donnée au Festival X reflète l'intérêt porté par la population de la région d'Ottawa Gatineau, une des régions les plus jeunes au pays avec la moitié des habitants ayant moins de 35 ans. On retrouve la région pas moins de 4 clubs de photographie, 3 universités et 7 écoles d'art; près de 50% des résidents détiennent un diplôme d'études postsecondaires, un certificat ou des études supérieures, classant ainsi les résidents de la région parmi les plus éduqués au Canada.

L'édition 2007 du festival marqua un début inoubliable mais avec votre support, Festival X 2008 sera davantage grandiose!

## REVUE DE PRESSE 2007

# ANNÉE INAUGURALE DE X FESTIVAL DE PHOTO D'OTTAWA

### Nouveau venu: Festival X!11 mai 2007

Par Mélissa Proulx (Voir.ca)

Un nouveau festival verra le jour dans la région d'Ottawa-Gatineau cette année! Le Festival X est un festival de la photographie qu'un groupe de directeurs de galeries, directeurs d'écoles d'art photographique, conservateurs, professeurs et photographes amateurs travaillent à monter pour l'automne 2007. La date de cette première édition a été fixée du 20 au 30 septembre et l'événement annuel prendra tranquillement forme au fil des années, de façon à créer un événement qui répond bien à la réalité régionale de cette forme d'art. Le Festival X consistera principalement à des expositions d'œuvres photographiques par les galeries participantes. Des activités de toutes sortes devraient également se greffer à l'événement, en plus de sessions d'évaluation de portfolios, des présentations (lectures), des projections de films, etc. Un événement officiel est prévue prochainement pour «mousser» la venue de ce petit nouveau. Il prendra place à l'éclectique Galerie La Petite Mort (306, rue Cumberland, Ottawa) le 28 mai prochain lors d'un 5 à 7 convivial. Avis aux intéressés qui voudraient prendre part au festival; la période d'inscription pour les organismes, compagnies, artistes ou autres se poursuit jusqu'à la mi-juin. L'invitation s'adresse également au public qui voudrait simplement encourager ce festival. D'autres informations sont à venir et je vous tiendrai donc au courant via sur cette page!

<http://www.cbc.ca/news/story/2007/05/29/ottawa-photos.html>

### À vos lentilles pour le Festival X

La Rotonde, 24 septembre 2007

Valérie Mandia

Souriez ! La première édition du «Festival X» de photographie à Ottawa-Gatineau est finalement lancée. Jeudi soir dernier, c'est à la Galerie SAW que s'est déroulé le Gala d'ouverture de cet événement bien particulier. Réunissant artistes et grand public, ce festival est l'occasion de partager un médium bien connu de tous. «C'est un événement rassembleur permettant des échanges dynamiques entre différents organismes qui ne se connaissent pas. Et nous espérons qu'il se produira encore dans les années à venir» commente Stéfane St-Laurent, commissaire de la galerie.

Nous vivons dans un monde de prolifération d'images et depuis Aristote et sa «caméra obscura», la petite boîte noire que nous connaissons aujourd'hui a subi de grandes transformations. Invention majeure du XVIIIe siècle, la technique de la photographie continue toujours d'exciter nos globes oculaires. Pourquoi cette forme d'art? «La photo est un médium populaire et diversifiant qui attire un grand public. Tout le monde a des références photographiques dans sa mémoire. C'est un art proche du réel et beaucoup en sont attirés», explique M.St-Laurent.

Il en pleuvait de la lumière à la galerie la semaine dernière alors que des curieux photographiaient la scène. Vous croyiez que tous ces flashes étaient l'œuvre de journalistes ? Et bien détrompez-vous, puisque ces éclairs provenaient des appareils des photographes Tony Fohse et Christina Riley qui s'affairaient à photographier les spectateurs pour baptiser ce nouvel événement. En pleine action, ces deux artistes symbolisaient bien l'ambiance de la soirée. Aucune œuvre photographique

sur les murs, juste les traces d'artistes en pleine création. Changeant la formule traditionnelle des vernissages, cette approche impliquait une interaction avec les participants. Ces photos ne seront dévoilées que lors de la soirée de fermeture du festival, qui se tiendra le dimanche 30 septembre au Mercury Lounge de 18h à 20h.

Aussitôt les yeux dans l'embrasement de la porte, les arrivants recevaient une carte contenant avec toutes les informations nécessaires à une chasse à l'expo, sorte de ruée vers l'art. Pendant 10 jours, les affamés d'art pourront pénétrer de nouveaux espaces, alors que l'événement se déroulera autant du côté du Québec que de l'Ontario. «C'est une chance pour les artistes locaux de présenter leur travail pour le faire découvrir au public. Le festival est ouvert à tous les artistes émergents et est entièrement mis sur pieds par des bénévoles à l'aide d'un financement privé et non public», explique Jean Fortin, membre du comité organisateur.

Une artiste locale affirme être intriguée par les nouvelles illusions de la caméra numérique qui dévoilera un grand contraste avec le film argentique : «Ce médium a beaucoup évolué depuis le début du XXe siècle et cet événement est une occasion pour nous de voir une variété d'œuvres et d'observer les contrastes au sein d'un même médium».

## **OTTAWA TO HOST NEW PHOTO FESTIVAL IN SEPTEMBER**

Paul Gessell, The Ottawa Citizen

Published: Monday, May 28, 2007

Ottawa has played a crucial role in the world of photography since the Karsh brothers set up shop here early last century. A succession of top-seeded photo-artists has passed through town since. They include Robert Bourdeau, Lynne Cohen, Evergon, Jeff Thomas and many others. So, it should come as no surprise that Ottawa, finally, is going to have an annual multi-venue photo festival to give some competition to Toronto's annual springtime photo celebration, Contact, or Montreal's Le Mois de la Photo in the fall.

Ottawa's Festival X will be held from Sept. 20-30. At least 13 venues have signed up for photo exhibitions during that period. More are expected, festival organizers said yesterday. Canadian Museum of Contemporary Photography, Ottawa Art Gallery, Karsh-Masson Gallery, University of Ottawa visual arts department, Ottawa School of Art, SAW Gallery, Damon, Foyer Gallery, IPO Gallery, La Petite Mort Gallery, RA Photo Club, Visual Arts Centre in Orleans and Red Wall Gallery at the School for the Photographic Arts: Ottawa. Besides exhibitions, there will be educational activities, including workshops, lectures and portfolio review sessions. The line-ups for most of the exhibitions have not yet been announced. But expect to expand your horizons with everything from traditional black-and-white prints to photo-based conceptual installation art.

At the Ottawa Art Gallery, the exhibition will be Media Povera, a six-artist show examining the relationship between new and old technologies. One of those six artists will be Winnipeg's William Eakin, who will be showing a body of work called Ghost Month. Eakin's photographs are of cameras, televisions and other electronic goods made of paper. These objects are constructed by Buddhists in Taiwan for burning as religious offerings. Photo: Solo show Ottawa photographer Doris Lamontagne will have a solo show at Foyer Gallery and participate in a group show at Red Wall Gallery. Among the participants in a group show at La Petite Mort will be American Jesse Burke, whose images of Robert Bly-style hunters, boozers, brawlers and other rugged, sweaty men have been turning heads across the continent.

# ORLEANS STAR / WEEKLY JOURNAL, DAILY NEWS FROM ORLÉANS AND EAST OTTAWA FESTIVAL SHOWCASES BEST OF EAST-END PHOTOGRAPHY

by Jim Donnelly

Article online since September 18th 2007, 11:59 Be the first to comment this article

Photographer Marc Nagainis has collaborated with other members of the Orléans Photo Club to exhibit their work at Festival X.

For Mark Nagainis, the love of a good photograph may be surpassed only by one thing.

“I used to love the darkroom,” confesses the shaggy-haired web developer and amateur photographer, with a wry grin. “I loved the smell of the chemicals, and I took some (developing) courses at Algonquin back in the day. “I’d (like to) get myself a little bottle of developing fluid and prop it on my desk when I’m tooling around in Photoshop or something,” he jokes from a downtown coffee shop.

Nagainis, an Orléans resident who typically shoots urban landscapes and candid portraiture, plies his craft almost exclusively downtown. But while he says he’s a little disappointed in the rapid disappearance of traditional photo-finishing methods – thanks to the advent of digital photography – Nagainis also explains modern technology has proven extremely liberating to amateur shooters like himself.

“My friends and I used to dream about digital SLR (single lens reflex) cameras,” he says with a laugh. Buying rolls and rolls of film, after all, was somewhat cost-prohibitive. “And I’ve pretty much been a digital camera whore since they first came out. I was all over it.” Now, the aspiring east-end shutter-bug says he’s helping organize Orléans’ offering of city-wide photography event Festival X, along with other members of the Orléans Camera Club.

They’ll be exhibiting a few dozen prints at the Visual Arts Centre Orléans (VACO) during the fest, running Sept. 20>30 at venues across town like the Canadian Museum of Contemporary Photography, La Petite Mort Gallery and Dale Smith Gallery. He and his colleagues recently juried the club’s selections, he explains. All that’s left now is the framing – and, of course, the viewing. “We just assembled the images from our various contributors,” he says, adding each contributor – about a dozen, all told, from the east end – must mat and frame their own prints.

Nagainis, who himself will display two images at VACO during the festival, says the jury looked for somewhat “edgier” shots than the norm. Orléans Photo Club president Michael Scott says he hopes X represents the first of many years of collaborative exhibits across the city. “Festival X is an amazing opportunity for us in the east end,” he says. “Some amazing work is done by our members, and we’re looking to showcase the best photography that Orléans has to offer in this exhibit,” he continues. “It’s going to be quite wide-ranging.”

Festival X aims to be an annual photo fest similar to the Contact Photography Festival in Toronto, a 200-venue celebration of pictures held for the past 11 years. Ottawa – and specifically Orléans – has a great deal to offer in the photographic realm, says Scott. Nagainis agrees, adding he hopes his first exhibit proves as great a rush as the shooting itself. “If I could make (photography) pay, I would,” he says. “But I highly doubt it. “But the end result is always cool – catching a shot you didn’t quite expect.”

## **EXCERPT FROM THE UNIVERSITY OF OTTAWA'S FULCRUM**

Festival X marks the spot

NEW PHOTOGRAPHY FESTIVAL LOOKS PROMISING by Peter Henderson - Fulcrum Contributor

AFTER YEARS OF artists moving from Ottawa's photography schools to brighter lights in Montreal and Toronto, the organizers of Festival X—a new photography festival—hope to encourage a rebirth of sorts in our city's photography scene. Festival X was the brainchild of a few of the city's gallery owners—including Khalia Scott from the School for the Photographic Arts: Ottawa (SPA0)—and has quickly blossomed into a 19-venue event.

### **INSTANT DÉCISIF**

L'année 2008 marquera le centième anniversaire du photographe français Henri Cartier-Bresson, considéré comme le père du photojournalisme actuel. Parmi les premiers adeptes du format 35 mm, Cartier-Bresson était à la fois moderniste et traditionnel, un réel maître de la photographie sur le vif.

Témoin de plusieurs événements historiques de son temps, Cartier-Bresson photographiera entre autres, la guerre civile d'Espagne, la partition de l'Inde, la révolution chinoise et la grève générale étudiante de 1968 en France.

Son style «reportage de rue» a su influencer des générations de jeunes photographes et son exposition «Instant décisif» fût la première exposition photographique à orner les couloirs du renommé Louvre.

Le Festival X a donc choisi «Instant décisif» comme son thème unificateur pour l'édition 2008 en honneur de Henri Cartier-Bresson et son apport à l'univers de la photographie.

Gare St. Lazare, Paris, 1932, Man Jumping a Puddle by Henri Bresson-Cartier

“Photography is not like painting,” Cartier-Bresson told the Washington Post

in 1957. “There is a creative fraction of a second when you are taking a picture. Your eye must see a composition or an expression that life itself offers you, and you must know with intuition when to click the camera. That is the moment the photographer is creative,” he said. “Oop! The Moment! Once you miss it, it is gone forever.”

### **L'OPPORTUNITÉ**

X offre la chance à VOTER COMPAGNIE de devenir partenaires avec nous pour la deuxième édition de notre festival annuel de 10 jours au mois de septembre 2008.

Une commandite au Festival X vous offre un accès exclusif à un public cible composé de consommateurs branchés et éduqués passionnés par la culture, l'éducation et la technologie.

À travers ses expositions prestigieuses et ses événements de levée de fonds, X mets à votre disposition une variété d'opportunités afin d'atteindre votre public cible.

#### Lancement Festival X – 13 août 2008

La soirée de lancement marquera l'annonce publique de la deuxième venue de X, le festival annuel de l'art photographique d'Ottawa-Gatineau. Cette soirée de levée de fonds de grande tenue rassemblera la communauté des arts dans l'objectif d'apporter appui au Festival X et de promouvoir par le fait même sa mission. Parmi les invités de la soirée seront présents des propriétaires de galeries, artistes, étudiants, passionnés de culture, enseignants en arts et divers médias.

#### Gala d'ouverture du Festival X – 18 septembre 2008

Au menu de la soirée; cocktail de bienvenue, exposition de photographies et quelques instants pour des discours formels. Le gala d'ouverture est le moment de choix pour nos commanditaires clamer leur support envers le Festival X face aux médias locaux et nos invités de prestige. Nous nous attendons à la présence de médias tel que le quotidien Le Droit, The Ottawa Citizen, Where Magazine, l'Xpress et le Voir.

## **FESTIVAL X OFFRIRA LE MARKETING ET L'AMUSEMENT AVANT ET PENDANT LES DIX JOURS DU FESTIVAL.**

### **AVANTAGES ET VISIBILITÉ**

Présence de votre logo sur différents outils de promotion tel que:

Publicités imprimés dans les magazines et journaux

Le guide X

Affiches

Visuel d'événement (intérieur et extérieur)

Communiqués de presse

Visibilité Web sur le site du Festival X:

Logo, hyperliens et bande publicitaire sur le site de X.

Possibilité de créer et commanditer une galerie en ligne permettant d'afficher des extraits d'oeuvres que les visiteurs pourront s'attendre à voir.

Reconnaissance nominative:

À chaque chance, VOTRE COMPAGNIE sera nommée et remerciée aux événements de X.

### **BÉNÉFICES MARKETING**

Promotions croisées:

X vous offre la chance X de participer à des campagnes de promotions croisées en vous invitant à contribuer vos propres éléments promotionnels tel que de la marchandise à votre éfigie, des médias ou tout autre support publicitaire lors de la soirée de lancement du festival ou lors du Gala d'ouverture.

X pourra vous permettre d'utiliser le nom du festival pour des promotions en magasin.

Des opportunités pour VOTRE COMPAGNIE de créer des promotions en ligne en collaboration avec X. L'équipe de X peut travailler avec VOTRE COMPAGNIE pour la mise sur pieds de votre propre événement en guise de promotion croisée.

### AVANTAGES DIVERTISSEMENT

Invitations à la soirée de lancement X

X vous offre la chance de devenir commanditaire d'une soirée mentionnée plus haut. Par exemple: «La soirée de lancement du festival X: présentée par Votre compagnie»

## OPPORTUNITÉS DE COMMANDITES AU FESTIVAL X EN BREF

### FESTIVAL DE LA PHOTO D'OTTAWA, X

Catégories de commandites et avantages

Composantes	Bronze \$2,000	Argent \$4,000	Gold \$5,500
<b>Avantages visibilité</b>			
<b>Visibilité logo</b>			
Publicités magazines et journaux	X	X	X
Le guide X		X	X
Affiches	X	X	X
Visuel d'événement (intérieur/extérieur)	X	X	X
Communiqués de presse		X	X
<b>Positionnement de logo</b>			
Haut			X
Milieu		X	
Bas	X		
<b>Présence Web sur le site de X</b>			
Logo avec hyperlien		X	X
Logo sans hyperlien	X		
Création et commandite d'une galerie en ligne			X
<b>Promotions croisées</b>			
Contribuez votre matériel promotionnel ou autre matériel publicitaire à la soirée de lancement.			X
Utilisation du nom du festival pour des promotions en magasin.	X	X	X
Création de promotions en ligne en lien avec X		X	X
Création de votre propre événement X for à des fins de promotion croisée.		X	X

<b>Avantages-divertissements</b>			
Invitations à la soirée de lancement X	X	X	X
Hôte de la soirée de lancement de X			X
Hôte du gala d'ouverture de X			X
Commanditaire de la soirée de lancement de X			X

## **POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS CONCERNANT X**

veuillez contacter: [SPONSORSHIP@FESTIVALX.CA](mailto:SPONSORSHIP@FESTIVALX.CA)

Ou visitez notre site Web [WWW.FESTIVALX.CA](http://WWW.FESTIVALX.CA)

## **CONSEIL D'ADMINISTRATION FESTIVAL X 2008**

**KHALIA SCOTT, Présidente**

Directrice et instructeure, School of the Photographic Arts: Ottawa

[www.spao.ca](http://www.spao.ca)

**FRANCESCO CORSARO, Vice-président**

Directeur, Galerie ipo et responsable du développement, École d'art d'Ottawa

[www.ipogallery.ca](http://www.ipogallery.ca)

**JEAN FORTIER, Trésorier**

Président, Conseil des arts d'Ottawa

[www.arts-ottawa.on.ca](http://www.arts-ottawa.on.ca)

**TRICIA JOHNSON, Secrétaire**

Associée au développement et marketing, Opéra Lyra, Ottawa

[www.operalyra.ca](http://www.operalyra.ca)

**CHRISTOPHER DAVIDSON, Administrateur**

Curateur

[www.portraits.gc.ca](http://www.portraits.gc.ca)

**SARAH FUTTHERER, Administratrice**

Étudiante en photographie

**VALÉRIE YOBÉ, Administratrice et graphiste**

Designer graphique, propriétaire de Cheekita

[www.cheekita.com](http://www.cheekita.com)

**LORRAINE GILBERT, Conseillère**

Professeure, Département des arts visuels, Université d'Ottawa

[www.uottawa.ca](http://www.uottawa.ca)

**DONALD G. GRANT, Conseil légal**

Partenaire senior, Grant and Dawn Lawyers

**GUY BÉRUBÉ, Conseiller**

Propriétaire, Galerie La Petite Mort